

# Aufgeführtes Konzertrepertoire Johannes Fritsche

<b>Bach, J.S.</b>	Weihnachtsoratorium Kantaten 1-6 Johannes-Passion (Jesus, Pilatus, Petrus, Arien) Matthäus-Passion (Jesus, Pilatus, Petrus, Arien) Magnificat in D h-Moll-Messe BWV 11 „Lobt Gott in seinen Reichen“ BWV 26 „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“ BWV 27 „Wer weiß, wie nahe mir mein Ende?“ BWV 29 „Wir danken dir, Gott, wir danken dir“ BWV 34 „O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe“ BWV 37 „Wer da gläubet und getauft wird“ BWV 40 „Darzu ist erschienen der Sohn Gottes“ BWV 49 „Ich geh‘ und suche mit Verlangen“ BWV 56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“ BWV 61 „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 62 „Nun komm, der Heiden Heiland“ BWV 64 „Sehet, welch eine Liebe“ BWV 66 „Erfreut euch, ihr Herzen“ BWV 67 „Halt im Gedächtnis Jesum Christ“ BWV 68 „Also hat Gott die Welt geliebt“ BWV 79 „Gott der Herr ist Sonn und Schild“ BWV 80 „Ein feste Burg ist unser Gott“ BWV 115 „Mache dich mein Geist bereit“ BWV 127 „Herr Jesu Christ, wahr‘ Mensch und Gott“ BWV 131 „Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir“ BWV 137 „Lobe den Herren, den mächtigen König“ BWV 140 „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ BWV 150 „Nach dir, Herr, verlanget mich“ BWV 152 „Tritt auf die Glaubensbahn“ BWV 157 „Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn“ BWV 159 „Sehet! Wir gehn hinauf gen Jerusalem“ BWV 182 „Himmelskönig sei willkommen“ BWV 187 „Es wartet alles auf dich“ BWV 197a „Ehre sei Gott in der Höhe“ BWV 208 „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd“ BWV 249 „Oster-Oratorium“
-------------------	---

---

<b>Bach, C. P. E.</b>	Magnificat D-Dur Wq 215
-----------------------	-------------------------

---

<b>Brahms, Johannes</b>	Ein deutsches Requiem
-------------------------	-----------------------

---

<b>Buxtehude, D.</b>	Membra Jesu nostri Cantate Domino BuxWV 60 „Jesu meine Freude“
----------------------	--

---

<b>Casals, Pablo</b>	El Pessebre (Bass)
<b>Cavalieri, E. de</b>	Rappresentatione di Anima e di Corpo (Corpo)
<b>Durufié, M.</b>	Requiem
<b>Händel, G. F.</b>	HWV 254 "O praise the Lord with one consent" Messiah (auf Deutsch und Englisch) Dixit Dominus Israel in Egypt Dettinger Te Deum
<b>Haydn, J.</b>	Paukenmesse (Missa in tempore belli) Die Schöpfung
<b>Herzogenberg, H. von</b>	Kirchenoratorium: „Die Geburt Christi“
<b>Homilius, G. A.</b>	Johannes-Passion
<b>Liszt, F.</b>	Via Crucis
<b>Mendelssohn Bartholdy, F.</b>	Elias MWV A 10 „Vom Himmel Hoch“ O Haupt voll Blut und Wunden
<b>Mozart, W. A.</b>	Krönungsmesse KV317 Spatzenmesse KV220 Requiem KV626
<b>Puccini, G.</b>	Messa di Gloria (Messa a quattro voci)
<b>Purcell, H.</b>	Jehova quam, multi sunt hostes mei (Non timebo)
<b>Roemhildt, J. T.</b>	RoemV 16 „Bei dem Herrn ist die Genade“ RoemV 191 „Du bist der schönste unter den Menschenkindern“
<b>Rossini, G.</b>	Petite Messe Solennelle
<b>Saint-Saëns, C.</b>	Oratorio de Noël

---

<b>Schütz, H.</b>	Auszüge aus „Kleine Geistliche Konzerte II“ Johannespassion
<b>Spiess, Meinrad</b>	Ave regina caelorum
<b>Telemann, G. P.</b>	TWV 1966 „Jesu meine Freude“ TVWV 1:58 „Allein Gott in der Höh sei Ehr“
<b>Vivaldi, A.</b>	Magnificat g-Moll 110. Psalm „Confitebor“

---