**Johannes Fritsche** ist seit der Spielzeit 23/24 Ensemblemitglied am Pfalztheater Kaiserslautern. Er sang bereits an den Theatern Freiburg, Koblenz, Görlitz und Zwickau.

Neben zahlreichen Uraufführungen, u.a. bei den Osterfestspielen Baden-Baden, zählen Rollen wie Guglielmo, Figaro, Herr Fluth, Zar Peter, Albert und Papageno zu seinen gesungenen Partien.

Mit einem breitgefächerten Konzertrepertoire ist der Bariton international zu hören, zuletzt in der Philharmonie Köln, der Liederhalle Stuttgart und dem Teatro Olimpico Vicenza.

Er trat mit dem *Freiburger Barockorchester*, der *Württembergischen Philharmonie*, dem *Folkwang Kammerorchester*, dem *ensemble recherche*, dem *Stuttgarter Kammerorchester* und der *Philharmonie Baden-Baden* auf.

Johannes Fritsche studierte an der Hochschule Stuttgart Gesang bei Prof. Ulrike Sonntag. Weitere Impulse erhielt er bei Meisterkursen mit Brigitte Fassbaender, Michael Volle, Bo Skovhus und Hartmut Höll.

Er ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe (Goodmesh Concours, HIDALGO Liedwettbewerb) und produzierte den Lied-Podcast „Achtung! Komponistin“.

www.johannesfritsche.de